

Олег Юнаков, IT-архітектор, дослідник історії Києва, автор понад 1000 статей у Вікіпедії. Народився в Києві, після навчання в київській школі отримав дві вищі освіти з комп'ютерної архітектури в Ізраїлі та Сполучених Штатах Америки. Зараз живе і працює в Сполучених Штатах Америки.



"Йосип Каракіс відноситься до плеяди видатних архітекторів, він – один з талановитих зодчих, які мали своє обличчя та самобутнє бачення архітектури. Він був майстром і творцем. І оригінальність його мислення, його майстерність вивели його після всіх поневірянь та залишили на позиціях провідного архітектора. Він залишив яскравий відбиток в архітектурі не тільки Києва, але й всієї України", - Ігор Шпара,

академік, народний архітектор України, дійсний член Національної академії мистецтв України.

У книзі висвітлено життя та творчість одного з найяскравіших українських радянських зодчих, **Йосипа Юлійовича Каракіса**. Архітектор світового класу, відомий на території колишнього Радянського Союзу та за кордоном як майстер короткої епохи українського конструктивізму і активний борець за збереження історичних пам'яток. На думку фахівців, безліч новаторських ідей автора житлових і громадських будівель 30-х років ХХ століття свіжі і актуальні сьогодні, а задуми архітектора значно випередили свій час. Йосип Каракіс — автор десятків будівель, які стали згодом пам'ятками архітектури і ряду типових проектів.

Багаторічне фундаментальне дослідження базується на матеріалах із сімейного архіву архітектора, державних архівів і фондів бібліотек України, зокрема фондах Державної наукової архітектурно-будівельної бібліотеки імені В. Г. Заболотного. Під час роботи над книгою автором було відвідано багато країн, де він спілкувався із учнями архітектора.

У видання увійшли нові дані та унікальна інформація про діяльність Йосипа Каракіса, що раніше була доступна обмеженому колу людей. Матеріал включає велику кількість проектів, малюнків, планів, світлин здійснених об'єктів, а також особистих документів і фотографій (всього понад 1100 ілюстрацій), значна частина яких публікується вперше. Видання розраховане на архітекторів, студентів архітектурно-будівельних вузів й широке коло читачів, які цікавляться історією архітектури радянського періоду.

